

# RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione: torino, via arsenale 21, telef. 41-172 + pubblicità s.i.p.r.a.: via arsenale 33, torino, telef. 52-521



*Bianco*  
**SARTI**



## GRANDEZZA DI TOSCANINI



Ritorna fra noi Toscanini, e all'aureola della gloria artistica si aggiunge quella della dirittura morale per la resistenza nobilmente opposta all'oppressione politica. Due elementi della sua grandezza che occorre saper fondere in una sola visione, che non si voglia rischiare d'attribuirgli una doppia personalità — d'uomo politico e di musicista — e di lasciarsi sfuggire alcune fra le più nobili ragioni della sua eccellente artistica. Si ricordi infatti che la sua rivolta clamorosa contro il fascismo fu determinata essenzialmente da ragioni di inalienabile integrità artistica, e si avrà allora la chiave per penetrare nel segreto della sua grandezza musicale, che è la tendenza accanita con cui egli si applica al suo lavoro, l'inflessibile inalterabilità, il rispetto religioso dell'arte. Con le doti più universalmente artistiche — e di cui certamente si determinano più acute la natura — si mescolava instancabilmente una qualità morale dell'uomo, e produceva una lega unica al mondo, che ha nome Toscanini.

Una scrittore che ha passato la sua vita a interrogare il segreto della grande personalità — Stefan Zweig — ha colto bene questo carattere essenziale della grandezza di Toscanini — genialità artistica sortita da una asola esaltazione morale — e ha descritto con efficacia come la sua incontestabile, quel demone che lo spinge, come un celebre personaggio di Balzac, alla « ricerca dell'infinito ». Per lui non esisteva approssimazione, per lui non esistevano facili contentature, per lui non esiste il compromesso con le esigenze della materia, per lui non esiste una sola meta: la Perfezione, attribuita piuttosto di Dio che dell'uomo.

Quando egli ha studiato una partitura, essa suona perfetta nella sua mente, e il primo momento in cui l'artista si accinge all'orchestra per eseguire la realizzazione materiale è ancora a un momento di trepidazione terribile. Generalmente c'è un attimo in quel momento ideale di esecuzione che Toscanini ha sentito con l'orchestra intera, e il primo abbasso che esce dai suoi « archi » e lo Zweig ha analizzato più spesso le sfumature di « misteriosa delusione, di stanchezza e di dolore rimpianto che affiorano in quel momento nel suo cuore ». Ma il suo battito ripropone la bacchetta nel segno per ristabilire il silenzio. E comincia allora quella lotta titanica, quel dramma più che umano, che consiste nello sforzo di questa piccola persona per sollevare, per tirare fino a sé la massa degli esecutori, e colmare a poco a poco l'abisso apren-

ta fra la materia e l'anima, fra l'esecuzione approssimativa delle prime note e quell'ideale archetipo che suona alla mente del Maestro. E la lotta non finisce se non con la vittoria completa, inesorabile, schiacciante, del piccolo uomo indomabile, che non tace al nemico l'imperfezione, l'approssimazione, il peso della materia resta — anche un angolo in cui rifiugarsi, ma lo caccia implacabile da ogni più riposto particolare della partitura.

E quindi quell'energia morale che si annida nell'arte stessa di Toscanini, quel l'energia morale che fa pure la sua grandezza d'uomo e che oggi lo fa salire con gratitudine nell'Italia della resistenza, nell'Italia dei partigiani, degli esuli, dei deportati e dei confinati nell'Italia che non ha più alla propria portata.

Se poi vogliamo accostarci agli aspetti più specificamente artistici del volto di Toscanini, dovremo appoggiarci all'analisi che ne ha dato recentemente un musicista, conoscitore dell'orchestra come pochi al giorno d'oggi lo sono, Vincenzo Tommasini. La grandezza di Toscanini — egli scrive — dall'equilibrato mirabile di tre facoltà indipendenti al temperamento di un vero interprete, e che raramente si trovano riunite in un grado, presso una sola persona, determinando, con l'assenza dell'una o dell'altra, quei caratteristici scompensi che si notano nelle esecuzioni d'alta direttori. Sono le tre facoltà che il Tommasini designa come acume critico, ispirazione e tecnica. La prima è di natura quasi filosofica, e si manifesta nella lettura e interpretazione della partitura, nella capacità di rendersi conto esatto del come essa debba suonare, anche anticipando eventualmente alle facilitabili deficienze della scrittura musicale o alle eventuali imperfezioni intrinseche della scrittura dell'autore. Si tratta di una « lettura dei testi » che avviene prima di ogni contatto con l'orchestra. Per ispirazione intendiamo, com'è ovvio, tutto ciò che è di umano, di passato si richiede alla realizzazione dell'arte, il trapasso dall'intelligenza critica all'intuizione, il momento, insomma, in cui l'interprete ricade nel suo animo l'emozione estetica dell'autore e trasforma i dati materiali della partitura in realtà spirituale vibrante ed appassionata, sorgente con trasporto dei profondi più incontrollati dell'anima. Infine intendiamo per tecnica direttoriale quella capacità di comando, quelle doti di comunicativa e di presa sugli uomini, senza le quali anche l'artista individualmente meglio dotato non riuscirebbe mai a trasmettere lavoro in un'orchestra il pro-

prio ideale, per quanto possa essere perfetto stilisticamente ed intrinsecamente sentito. E la capacità, insomma, di estrinsecarsi e di trasferire in altri le proprie emozioni, la virtù dei grandi trascinatori.

Ecco, Toscanini è tornato fra noi, in questa sua Italia dove si può ricalcolare che quasi la metà dei viventi (tutti i « meno di trenta anni ») non lo conosce e lo aspetta con l'impazienza. E sorge in noi un desiderio egotistico, se si vuole, umano, che nulla della sua benefica influenza vada ulteriormente perduta per noi, e che si possa utilizzare, diciamo pure in brutta parola, sfruttare al massimo, per il bene dell'arte e della patria, questa prodigiosa ricchezza che ci vien restituita. I concerti che Toscanini dirigerà alla « Scala » non saranno una guida artistica senza pari solo per i pochi privilegiati che vi potranno assistere. In Rai sarà argomento di preziose aumentate intellettuali di un numero almeno per il primo concerto che sarà luogo abitato il maggio. Ma non è tutta soltanto di estendere al maggior numero possibile il patrimonio artistico di queste esecuzioni, godimento indimenticabile eppoi dolorosamente effimero, fondato su una materia che non ha durata, come l'arte stessa della propria opera poetica, « scritto sull'acqua ». Noi vorremmo, per il bene dell'arte nostra, perpetuare quanto è possibile della prodigiosa appartenenza toscaniana, e ci accontentiamo con speranza al progetto che già fu quando non appena, con la liberazione dal fascismo, apparve la possibilità di un ritorno di Toscanini nella scuola. Una scuola naturalmente su generica, che avesse tutta la libera genialità dell'insegnamento artistico, e che trasmettesse ai migliori tra i giovani ciò che nell'arte di Toscanini non è soltanto un dato incommensurabile della sua natura eccezionale, ma un avanzamento definitivamente acquisito alla tecnica direttoriale.

Ogni elemento in cui abbiamo pensato di comporre la sua genialità artistica, la maggior parte non insegnabili, è vera. Non bisogna l'energia morale, sebbene l'esempio possa servire molto ed infondere anche un animo per natura non strenuo e inestinguibile. Non l'insenza, affatto, l'ispirazione. Non l'insenza, se non entra certi limiti, l'accecamento sugli uomini, la comunicabilità e l'imperio del grande conduttore d'orchestra, sebbene anche qui, l'esperienza possa trasmettere molti utili espedienti per supplire, fino a un certo punto, all'eventuale carenza delle doti naturali. Ma l'insenza invece per intero, da capo a fondo, la prima facoltà indispensabile al grande interprete, la facoltà critica che permette di leggere una partitura analizzandola prima nei suoi elementi e rispondevole poi in un insieme organicamente ricco ed equilibrato, sentito in tutta l'interezza dei suoi rapporti interni con la perfetta sensibilità d'un viso interiore. E su questo dell'Italia, risorta a libertà, rivedere il Maestro ed offrirgli la possibilità di attendere, in un'edizione Atena della musica, a questo compito delicatissimo di trasmettere a dei perpetuamenti della propria arte.

MASSIMO MILA

## IL SIGNIFICATO DI QUATTRO CONCERTI

Finisce la guerra e brucia la memoria in questa vecchia Europa unione di ritrovare la propria storia e civile tradizione, e era forse desiderato che tutte le assurde barriere spirituali cadessero per dare il via a quei « sonni » che per quasi due secoli erano stati impediti. Svanito un nubo che in certi giorni più oscuri era parso potesse di venire una nuova fatale e ancora bizzarra d'età, gli europei si sono, tra le altre, una necessità di perdersi invecchiati gli uni agli altri, di guardarsi negli occhi, di aiutarsi, ciò che avevano dovuto per anni tener chiuso in una cassa, come un tesoro, in ogni più lontano, ora erano più vicini, e tutte frontiere geografiche o ideologiche.

Partecipando molto nervosamente all'agitazione, hanno voluto — se pur progressivamente sempre meno — questo indagine intorno del cittadino d'Europa. E l'Europa non aveva ancora una tale di una sorta di « sonni » era ancora, e se qualche più guardava se non attraverso un velo, quello di una fortuna e qualche volta ancora a vedersi certe pagine di musica curate e copiate manoscritte (raccontando) emulazioni che sembravano fossero da anni scomparsi e destinate a non più rinverire. E come le cose, gli uomini lentamente si prendono a circolare in Europa e attraversano l'Europa.

La prossima breve ripresa di concerti sinfonici pubblici al Conservatorio di Torino vuol essere da parte della Radio Italiana un omaggio a questa nostra Europa che nasce da « sonni » e da « sonni ». Un omaggio che si converte nelle persone di alcuni musicisti i quali, reclusi, con la loro presenza fisica al pubblico torinese e con la loro presenza fisica alla grande massa dei radioascoltatori, in testimonianza di quella civiltà musicale che fu, per tanti anni, oscura, buia e speranza a milioni di uomini.

La Radio non ha voluto forzare queste quattro manifestazioni di umanità e di « vita » entro qualche determinata schema programmatico che, più o meno convenzionalmente, si fosse formato, non avrebbe potuto essere che « compendio e manifestazione » di una musica di « sonni » e di « sonni ». Ma si sono volutamente realizzate un breve ciclo di quattro concerti sinfonici, il quale non vuol essere altro se non una prima « apertura », e per così dire simbolica, apertura di un passato musicale che si spalanca su di un riconquistato vasto e spazioso orizzonte.

- 12 maggio: Otto Klemperer (sinfonie di Bach, Mozart, Brahms, Debussy)
- 17 maggio: Igor Markevitch (il ritratto del solista)
- 24 maggio: Arthur Honegger (sinfonie di Beethoven)
- 1 giugno: Jacques Ibert (sinfonie di Beethoven)



La casa di Triebchen, sul lago di Lugano, che aveva lungamente ospitato Wagner e dove piano piano tante pagine immortali, in casa il 22 agosto 1883, poche ore prima che scoppiasse la guerra e quando ormai la fatalità del conflitto si rendeva inevitabile, Arturo Toscanini dirigenne l'« Idillio di Siegfried » per un gruppo di pochi italiani alla presenza di Eva Wagner, Bertha e Daniela Thode figlie della Wagner. Omaggio estremo alla civiltà e alla musica, al di sopra di quella barriera di ferro e di fuoco che stava per cadere in Europa, imponendole un così terribile tributo di sangue e di dolori.





## GRIPPO NORD

**PROGRAMMA «A»** BOLOGNA BOZZANO GENOVA I MILANO I PADOVA I  
S. REMO TORINO I VENEZIA VERONA VIGEVANO  
ARS. I: 7-8,10; 13-14; 20-24; RUSTO ARS. II: 20-24

**PROGRAMMA «B»** TORINO II MILANO II GENOVA II

(Nelle ore di programma entra in servizio l'antenna di Torino a 4-5)

- 7- Segnale orario. Giornale radio - 7.10 Musica del mattino.  
8-10 Segnale orario. Giornale radio.  
11- Nei magazzini della radio - Dal repertorio fonografico.  
12- **MUSICA OPERISTICA** - 1. Donizetti: Don Sebastiano, «De-  
serio in terra»; 2. Flotow: Maria, «Qui sola, Vergin rosa»;  
3. Puccini: Turandot, «Non piangere, Liu»; 4. Leoncavallo:  
La bohème, «Io non ho che una povera stanzetta»; 5. Ma-  
scagni: Iris, «La piovra»; 6. Verdi: Rigoletto, «Sì, vendetta».  
12,28-12,57 Vedi «Regionali Nord».  
12,57 Bollettino meteorologico

## PROGRAMMA «A»

- 13- Segnale orario. Giornale radio.  
13,10-13,30 Vedi «Regionali Nord».  
13,35 CONCERTO MUSICALE.

## PROGRAMMA «B»

- 13- Segnale orario. ORCHESTRA  
LETTA diretta da Ruggiero Moietta.  
13,35-14 CHAIKOVSKY: Serenata per  
orchestra d'archi, op. 45 (Edizione  
biondelliana).

- 14-14,15 Vedi «Regionali Nord».  
14,15 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.  
14,25 Rassegna della stampa francese.  
14,30 Rassegna della stampa inglese.  
14,38 Rassegna della stampa russa.  
14,43 L'ultimo della borsa di Milano.  
14,48-15 Vedi «Regionali Nord».  
17- CONCERTO del pianista Piero Guarnieri - 1. Beethoven:  
«Allegretto in do minore, op. 111»; 2. Chopin: «Allegro con  
bravo, op. 10, n. 3»; 3. Schumann:  
«Adagio molto, op. 10, n. 3»; 4. Liszt:  
«Liebeslied, op. 4, n. 3»; 5. Debussy:  
«Clair de lune»; 6. Ravel: «Nocturne, op. 9, n. 3».  
17,30 LA VOCE DI LONDRA: «Quello».  
18-19 Vedi «Regionali Nord».  
19- LA VOCE DELL'AMERICA.  
19,15 Lezioni di lingua inglese.  
19,45 Qualche disco - 1. Chopin: Valse in do dieza minore, op. 64,  
2. Schubert: Momento musicale, op. 9, n. 3; 3. Schumann:  
Rêverie, dalle «Scène infantile», op. 15.  
19,55 Attualità sportive.

## PROGRAMMA «A»

- 20,20-20,21 Segnale orario. Giornale radio.  
20,20-21 LA CAMPAGNA ELETTORALE.  
21,05 UN'ORA DI MUSICA ROMAN-  
TICA - (Trasmissione diretta dalla  
Soc. Graf. di Milano).  
21,20 MUSICA PER PICCOLI CON-  
PLESSI vocali del Gruppo Stru-  
mentale di camera della Radio Ita-  
liana, diretta da Mario Salerno, con  
la partecipazione del soprano Bel-  
lina Lupo - Concerto diretto da  
marino Salerno - 1. Turbidity Me-  
lody. Canzone della città di stizza  
per due voci, violoncello e basso  
continuo; 2. Alessandro Stradella:  
Sinfonia per violino, violoncello e  
basso continuo; 3. Beethoven: Pro-  
fetto. Tre canzoni per voce e qua-  
rto d'archi; 4. Arturo Honegger:  
Rapsodia per due violini, viola e  
contrabbasso; 5. Modigliani: La  
Pelle per voce, flauto, organo  
e violoncello.  
22,05 II CASO DEL PROF. GILIAN  
Un atto di Mario Gargano  
Regia di Claudio Lino.  
22,10 Melodie canoni - 1. Tosti: Se-  
nata; 2. G. Puccini: Melodia in  
4 n. 5; 3. Bressi: Visione venezia-  
na; 4. Philippi: Melodia slava; 5.  
De Crescenzo: Sinfonia di Rindler al nido.

## PROGRAMMA «B»

- 20- Segnale orario e i grandi  
pizzini musicali.  
20,10 ORCHESTRA ARMONICA  
1. Bruno Hirsch Baker: Strange in-  
terlude; 2. Mikale: Nel mio cuore;  
3. G. Puccini: Puccini della il fox;  
4. G. Puccini: Notturmo argentino;  
5. Puccini: Chorus; 6. Montagna:  
Sinfonia; 7. Puccini: Sinfonia;  
8. Puccini: Sinfonia; 9. Puccini:  
Sinfonia; 10. Puccini: Sinfonia;  
11. Puccini: Sinfonia; 12. Puccini:  
Sinfonia; 13. Puccini: Sinfonia;  
14. Puccini: Sinfonia; 15. Puccini:  
Sinfonia; 16. Puccini: Sinfonia;  
17. Puccini: Sinfonia; 18. Puccini:  
Sinfonia; 19. Puccini: Sinfonia;  
20. Puccini: Sinfonia; 21. Puccini:  
Sinfonia; 22. Puccini: Sinfonia;  
23. Puccini: Sinfonia; 24. Puccini:  
Sinfonia; 25. Puccini: Sinfonia;  
26. Puccini: Sinfonia; 27. Puccini:  
Sinfonia; 28. Puccini: Sinfonia;  
29. Puccini: Sinfonia; 30. Puccini:  
Sinfonia; 31. Puccini: Sinfonia;  
32. Puccini: Sinfonia; 33. Puccini:  
Sinfonia; 34. Puccini: Sinfonia;  
35. Puccini: Sinfonia; 36. Puccini:  
Sinfonia; 37. Puccini: Sinfonia;  
38. Puccini: Sinfonia; 39. Puccini:  
Sinfonia; 40. Puccini: Sinfonia;  
41. Puccini: Sinfonia; 42. Puccini:  
Sinfonia; 43. Puccini: Sinfonia;  
44. Puccini: Sinfonia; 45. Puccini:  
Sinfonia; 46. Puccini: Sinfonia;  
47. Puccini: Sinfonia; 48. Puccini:  
Sinfonia; 49. Puccini: Sinfonia;  
50. Puccini: Sinfonia; 51. Puccini:  
Sinfonia; 52. Puccini: Sinfonia;  
53. Puccini: Sinfonia; 54. Puccini:  
Sinfonia; 55. Puccini: Sinfonia;  
56. Puccini: Sinfonia; 57. Puccini:  
Sinfonia; 58. Puccini: Sinfonia;  
59. Puccini: Sinfonia; 60. Puccini:  
Sinfonia; 61. Puccini: Sinfonia;  
62. Puccini: Sinfonia; 63. Puccini:  
Sinfonia; 64. Puccini: Sinfonia;  
65. Puccini: Sinfonia; 66. Puccini:  
Sinfonia; 67. Puccini: Sinfonia;  
68. Puccini: Sinfonia; 69. Puccini:  
Sinfonia; 70. Puccini: Sinfonia;  
71. Puccini: Sinfonia; 72. Puccini:  
Sinfonia; 73. Puccini: Sinfonia;  
74. Puccini: Sinfonia; 75. Puccini:  
Sinfonia; 76. Puccini: Sinfonia;  
77. Puccini: Sinfonia; 78. Puccini:  
Sinfonia; 79. Puccini: Sinfonia;  
80. Puccini: Sinfonia; 81. Puccini:  
Sinfonia; 82. Puccini: Sinfonia;  
83. Puccini: Sinfonia; 84. Puccini:  
Sinfonia; 85. Puccini: Sinfonia;  
86. Puccini: Sinfonia; 87. Puccini:  
Sinfonia; 88. Puccini: Sinfonia;  
89. Puccini: Sinfonia; 90. Puccini:  
Sinfonia; 91. Puccini: Sinfonia;  
92. Puccini: Sinfonia; 93. Puccini:  
Sinfonia; 94. Puccini: Sinfonia;  
95. Puccini: Sinfonia; 96. Puccini:  
Sinfonia; 97. Puccini: Sinfonia;  
98. Puccini: Sinfonia; 99. Puccini:  
Sinfonia; 100. Puccini: Sinfonia.

## REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,10 - 13,30-14 - 14,15-14,30 - 17-18 - 19-21  
- 21,05-01 vedi Gruppo Nord.

## BOLOGNA

- 12,25 Riepilogo del programma. 12,30  
«Ho una risposta per voi» (Trasmissione  
della Orchestra Righi-Bertoni).  
12,50-12,57 Rubrica spettacoli  
13,10-13,30 La campagna elettorale.  
14-14,05 Notizie regionali. 14,48-  
14,55 L'ultimo della borsa.  
18-19 Soluzione dell'opera L'Espresso  
di Carlo D'Amico.

## BOZZANO

- 12,28 Riepilogo del programma. 12,30  
15 Notizie regionali. 12,57-13,10  
13,10-13,30 La campagna elettorale.

- 18-18,30 Varietà musicali. 18,30-19  
Musica leggera. 19,20 Programma  
in lingua tedesca. 21 Musica  
della radio. 21,05 Notizie e  
commenti. 21,21-01 Musica.

## GENOVA

- 8,10 Rubrica «Musica e canzoni»  
8,15 Bollettino meteorologico. 8,15-  
8,20 Riepilogo del programma. 12,28  
Riepilogo del programma. 12,30 Mu-  
sica e canzoni. 12,45-12,57 Rubrica  
spettacoli. 13,10-13,30 La campagna  
elettorale. 14-14,15 La guida della  
settimana. 14,48 L'ultimo della  
borsa di Torino e Genova. 15 Notizie  
e commenti. 15,10-15,15  
Musica del partito.

## TORINO

- 8,10-8,15 Bollettino meteorologico.  
12,28 Riepilogo del programma.  
12,30 Programma vario. 12,45-12,57  
Rubrica spettacoli. 13,10-13,30 La  
campagna elettorale. 14-14,05 No-  
tizie regionali. 14,48 L'ultimo della  
borsa. 14,55-15,05 (Ultimo della  
borsa).  
18 Varietà musicali: 1. Kotelbey: Sul  
mercato parigino; 2. Chama: Valse.



MARIO SALERNO  
direttore del Gruppo Nord  
della Camera della Radio Italiana

de. Canzone della settimana. 1. G. Puccini:  
«Allegretto in do minore, op. 111»; 2. Chopin:  
«Allegro con brava, op. 10, n. 3»; 3. Schumann:  
«Adagio molto, op. 10, n. 3»; 4. Liszt:  
«Liebeslied, op. 4, n. 3»; 5. Debussy:  
«Clair de lune»; 6. Ravel: «Nocturne, op. 9, n. 3».  
17,30 LA VOCE DI LONDRA: «Quello».  
18-19 Vedi «Regionali Nord».  
19- LA VOCE DELL'AMERICA.  
19,15 Lezioni di lingua inglese.  
19,45 Qualche disco - 1. Chopin: Valse in do dieza minore, op. 64,  
2. Schubert: Momento musicale, op. 9, n. 3; 3. Schumann:  
Rêverie, dalle «Scène infantile», op. 15.  
19,55 Attualità sportive.

## TRIESTE

- 7 Musica del buongiorno. 7,30 Notizie  
regionali in italiano. 7,35 Notizie  
regionali in sloveno. 7,40 Notizie  
regionali in italiano. 7,45 Calendario. 7,50-8,15  
Musica e canzoni del mattino.  
11,30 Canoni. 11,45 Università per  
radio. 12,20 Musica per voce. 12,30  
Trasmissione slovena. 13 Segnale  
orario - Notiziario italiano. 13,15  
Lettere regionali. 13,20 Fantasia  
musicale. 14 Panoramia teatrali.  
14,15-14,20 Riepilogo notizie.  
17 L'ultimo della borsa con la stampa della  
14. 14,15-14,20 Riepilogo notizie.  
19 Trasmissione slovena. 20,15  
Segnale orario - Notiziario italiano.  
20,30 Programma vario. 21 Con-  
certo. 21,15 Concerto e un  
saggio di camera diretto dal M. P.  
22 Corto circuito, esordito  
in un atto di Alberto Fratta. 22,05  
«Il caso dei prof. Gargano», un  
atto di Mario Gargano. 23 Ultime  
notizie in italiano. 23,15 Ultime  
notizie in sloveno. 23,25-24 L'ultimo  
notizio.

GRUPPO  
CENTRO-SUD

## I° PROGRAMMA

SEMA M. NAPOLI BARI I  
PALERMO CATANIA

- 7 Segnale orario. Giornale radio. 7,12  
e 8,10-8,15. 7,20 Musica del  
mattino. 8 Segnale orario. Giornale  
radio. 8,10 I programmi della giorna-  
ta. 8,15-8,55 e Sulla via del  
mattino, notizie e messaggi di  
pellegrini alle loro famiglie. 11 Can-  
zoni e melodie. 12 Segnale orario.  
e Canzone di un'ora, programma  
regionalistico. 13,30 Radio  
Naja. 12,55 L'ultimo della  
borsa. 12,57 Bollettino meteorologico.  
13 Segnale orario. Giornale ra-  
dio. 13,10 La campagna elettorale.  
13,35 Autori al pianoforte. 14 Not-  
izie locali. 14,20 Trasmissione  
autocritica. 14,25 e Venezia su  
radio. 14,30 Rassegna della stampa  
italiana. 14,35 Rassegna della  
stampa slovena. 14,43 L'ultimo  
della borsa di Milano. 14,48-15,30  
Orchestra Radio Bari diretta dal  
M. P. Canone. 15 Notiziario  
regionalistico. 16 Segnale orario. Giornale  
radio.  
17,30 Musica di ballo. 18 Segnale  
orario. L'ultimo della borsa. 18,10  
e Rassegna della stampa italiana.  
18,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 18,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 18,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 18,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
18,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 18,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 18,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 18,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
18,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 19,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 19,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 19,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
19,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 19,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 19,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 19,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
19,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 19,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 19,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 19,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
19,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 20,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 20,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 20,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
20,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 20,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 20,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 20,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
20,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 20,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 20,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 20,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
20,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 21,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 21,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 21,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
21,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 21,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 21,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 21,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
21,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 21,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 21,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 21,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
21,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 22,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 22,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 22,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
22,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 22,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 22,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 22,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
22,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 22,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 22,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 22,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
22,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 23,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 23,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 23,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
23,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 23,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 23,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 23,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
23,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 23,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 23,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 23,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
23,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 24,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 24,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 24,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
24,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 24,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 24,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 24,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
24,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 24,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 24,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 24,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
24,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 25,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 25,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 25,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
25,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 25,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 25,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 25,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
25,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 25,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 25,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 25,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
25,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 26,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 26,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 26,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
26,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 26,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 26,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 26,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
26,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 26,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 26,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 26,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
26,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 27,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 27,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 27,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
27,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 27,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 27,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 27,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
27,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 27,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 27,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 27,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
27,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 28,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 28,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 28,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
28,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 28,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 28,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 28,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
28,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 28,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 28,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 28,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
28,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 29,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 29,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 29,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
29,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 29,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 29,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 29,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
29,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 29,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 29,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 29,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
29,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 30,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 30,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 30,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
30,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 30,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 30,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 30,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
30,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 30,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 30,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 30,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
30,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 31,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 31,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 31,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
31,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 31,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 31,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 31,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
31,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 31,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 31,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 31,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
31,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 32,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 32,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 32,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
32,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 32,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 32,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 32,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
32,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 32,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 32,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 32,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
32,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 33,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 33,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 33,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
33,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 33,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 33,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 33,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
33,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 33,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 33,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 33,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
33,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 34,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 34,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 34,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
34,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 34,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 34,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 34,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
34,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 34,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 34,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 34,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
34,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 35,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 35,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 35,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
35,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 35,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 35,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 35,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
35,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 35,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 35,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 35,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
35,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 36,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 36,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 36,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
36,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 36,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 36,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 36,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
36,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 36,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 36,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 36,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
36,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 37,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 37,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 37,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
37,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 37,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 37,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 37,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
37,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 37,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 37,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 37,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
37,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 38,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 38,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 38,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
38,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 38,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 38,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 38,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
38,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 38,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 38,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 38,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
38,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 39,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 39,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 39,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
39,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 39,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 39,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 39,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
39,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 39,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 39,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 39,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
39,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 40,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 40,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 40,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
40,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 40,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 40,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 40,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
40,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 40,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 40,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 40,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
40,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 41,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 41,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 41,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
41,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 41,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 41,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 41,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
41,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 41,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 41,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 41,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
41,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 42,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 42,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 42,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
42,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 42,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 42,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 42,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
42,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 42,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 42,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 42,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
42,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 43,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 43,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 43,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
43,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 43,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 43,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 43,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
43,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 43,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 43,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 43,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
43,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 44,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 44,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 44,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
44,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 44,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 44,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 44,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
44,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 44,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 44,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 44,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
44,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 45,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 45,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 45,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
45,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 45,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 45,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 45,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
45,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 45,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 45,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 45,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
45,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 46,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 46,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 46,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
46,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 46,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 46,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 46,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
46,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 46,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 46,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 46,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
46,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 47,00 e Rassegna della  
stampa italiana. 47,05 e Rassegna  
della stampa slovena. 47,10 e  
Rassegna della stampa italiana.  
47,15 e Rassegna della stampa  
slovena. 47,20 e Rassegna della  
stampa italiana. 47,25 e Rassegna  
della stampa slovena. 47,30 e  
Rassegna della stampa italiana.  
47,35 e Rassegna della stampa  
slovena. 47,40 e Rassegna della  
stampa italiana. 47,45 e Rassegna  
della stampa slovena. 47,50 e  
Rassegna della stampa italiana.  
47,55 e Rassegna della stampa  
slovena. 48,0







**GRUPPO NORD**

## PROGRAMMA « A »

BIOLOGIA BOLZANO GENOVA I - MILANO I - PADOVA I  
A GENOVA TORINO I - VENEZIA - VERONA - MISTO  
ARS I: 1.1.10 1.1.11 2.0.11 MISTO 4.1.11 2.1.11

**PROGRAMMA « B »** FORINO II MILANO II GENOVA II

1. Nelle ore di programma sono previste le seguenti attività:

- 7 - Segnale mario. Giornale radio - 7.10 Musche del mattino.  
8-10 Segnale pario. Giornale radio.  
11 Nei magazzini della radio - Dal repertorio fonografico  
12 - Musica operistica - 1 Ponchielli. La Gioconda, « Fonte e  
piano »; 2 Zandonai. Francesca da Rimini, « Paolo distemi  
pau »; 3 Mascagni. Silvano, « Se spento il sole »; 4 Gio-  
dano. Fedora, « O grandi occhi lucenti »; 5. Massensk. Wer-  
cher, « Ah! non mi rivederai »; 6 Verdi. R. Trionfatore. « D'amor  
sull'alt »; 7. Holst. Mediasofele, « Dai, campi dal prati »; 8  
Wagner. Tannhauser, gran musica  
12.28-12.57 Ved. « Regionali Notizi »  
12.57 Bollettino meteorologico

## PROGRAMMA « A »

**PROGRAMMA « B »**

- |       |  |          |   |
|-------|--|----------|---|
| 15    | Sopraelevazione, Giorgio ridice<br>13.10-11.30 Am. e Ragazzi di S. 2.  | 16       | Segnale orario. Im. Cassan-<br>ref. Mont. Bismarck  |
| 11.15 | CORRISPONDENZA URBANA diretta da<br>Reynolds Alcegaia. I. Biscari. Rind-<br>long swing, 2. Fardis. Riva per una<br>santa, 3. L'assalto. Il pilota con<br>4. Wenden. Senza di te, Manu. 5.<br>Il Piu. Se un oggetto fosse il<br>cuore, 6. Krasica. Serenada, 7. Mi-<br>stiani. Il primo appuntamento è<br>brevete. La luna pure nella tene- | 13.25    | BACH STOKROVSKY et Andre-<br>sol al momento per violino, due co-<br>ral e violoncello, 8. Preludio in mi b-<br>male minore, 9. Andante sostenuto<br>tolo e sinato per violino tra la ui-<br>me « Violation romantique » |
|       |  | 14.45-14 | Compendio bandite. Anel-<br>zzo   |
- 
- 18-14.15 Vedi « Regionali Nord »  
14.15 « Il contemporaneo » fabbrica radiotelevisiva culturale  
14.25 Rassegne della stampa francese  
14.30 Rassegne della stampa inglese.  
14.35 Rassegne della stampa russa.  
14.45 Listino della Borsa di Milano  
14.48-15 Vedi « Regionali Nord »  
17 Tè danzante. 1 Ellington. Trenn espresso all'alba, 2. Satta:  
Segreti d'amore, 3. Annaliese Riccarducci, 4. Harry-Parr-  
Davies. L'uomo vulgare, 5. Warren Serenoia o Vallecchiara,  
6. Krinner Tutto pepe, 7. Adamson: Con te, H. Johnston: Mi  
affido alla fortuna, 8. Ignolo: La conga dell'Isazuna, 19. Brac-  
chi Parata d'autunno, 11 Grever: Tri-pi-tin.  
17.30 LA VOCE DI LONDRA - Cantucielo dei bambini.  
18-19 Vedi « Regionali Nord »  
19 LA VOCE DELL'AMERICA.  
19.15 Lezione di lingua inglese  
19.45 La voce dei lavoratori  
19.45 Martucci: Notturno in sol maggiore,

**PROGRAMMA** **di** **A** **20**

**PROGRAMMA « B »**

- |   |  |
|---|--|
| 20 20-20 Segnale orario. Giornale radio   | 20 Segnale orario. <b>INCIDENTIA</b><br>diretta da Fausto Zucchi   |
| 20 20-21 <b>IL REFERENDUM</b>   | 20 20 <b>CONCERTO</b><br>diretto da GIOVANNI GRAGLIA<br>Maurizio Sinfonia in mi bemolle<br>raggiante n. 10 di I. Haydn. Passato<br>per una infante defunta, il Men-<br>delsohn. La gioia e final. con-<br>certato, op. 24. |
| 21 05 <b>LA TOMBOLA DELLE ANZONI</b><br>Tra incanto accanito, per conto<br>del Directorate Real Kinop   | 21 20 <b>IL CANTO RIVERVE MUSICALE</b><br>Giuseppe Lauro la Pietra Po-<br>stumo  |
| 21 35 <b>1945 E' IL SE. IL PARLARE</b><br>Bar. Silvio Luigi Pinella<br>Rivista di Enzo Ferrie<br>Personaggi e interpreti: la Signora<br>Enza, EMMA GRAMMATA, Lantini<br>e Landoni, Fernando Faisio, la<br>Signora Anna, Annalisa Cristiani; la<br>Signora Dora, Enrica Carli; E<br>L'ingegner Agostino, Guido Di Mottu-<br>relli, la Signora Anna, Agostino<br>Cristiani, Alimantia, la Signora No-<br>gretta, la Signora Saverio, Roma<br>Salvagni; la Signora Saverio, Ro-<br>mano Rossi; il Signor Paolo, Gu-<br>stavo Casabianchi; il Uomo, Carlo<br>Carlo Della, la Signora Cini, Gi-<br>sepina Falcato, la Signora Vera,<br>Costanza Bardi. |  |
| 23 Segnale orario. Giornale radio   | 23 10 <b>Di Club notturno.</b>   |
| 24 05 (Milano) 1 - <b>Buena Arzelo</b> la <b>NOTIZIE DI EX INTERNATI<br/>E PRIGIONIERI DI GUERRA</b> per i familiari residenti in<br>lazio e Campania.  |  |

## REGIONALI NORD

Hele ore 7 12-28 12.57-13.10 13.30-14 14.15-14.30 - 17-18  
19-21 - 21.05-01 vedt Grupp Nord

## BIOLOGICAL

**BOLZARO**

- 12.23 Intervista dei programmi. 12.30  
Festa musicale e programma di  
musica richiesta. 12.50-12.57 Ro-  
mani spettacoli. 13.10-13.30 La  
campagna elettorale. 14-14.05 So-  
luzioni regionali. 14.48-14.55 Li-  
stino di borsa. 16.30-17 A testa di  
tema, programma per i bambini.
- 18 Scherzetto: Canzoni in la minore  
per pianoforte e orchestra. 18.30-  
19 Musica di Yeh Lohs. 21.35-  
23 Fascino di Wierzbny Regis di  
André Bédou.
- 12.28 Fascicolo dei programmi. 12.30-  
13 Soluzioni. Cominciati. 11.10-  
13.30 La campagna elettorale. 16.30-  
17 Il cantato dei bambini.  
18.10-18.30 Musica di camera. 19.30-  
19.50 Musica leggera. 19.50 Programma  
di lingua tedesca. A) Dürck; B)  
Notiziario e municipal; C) Con-  
versazione. 21.25-21.35 Dischi. 23.10  
Messaggi
- GENOVA**
- 8.10 Rubrica «Nanni e nannette».  
8.15 Bollettino antidroga. 8.17-  
8.20 Fascicolo dei programmi. 12.28  
Fascicolo dei programmi. 12.30 Mu-

buona esclamazione. 12.45-12.57 Hilaria  
spettacoli. 13.10-13.30 La cam-  
pagna elettorale. 14.43 Estivo delle  
forze di Tullio e Genova. 15. Nu-  
tazioni penitenti. 15.10.  
15.13 Mercoledì del sole.

- 10 Per più grandiosità, c'è da 18.25  
 Per a sistema interno 18.50 19  
 L'uscita del soprano Micaela  
 Marzetta al pianoforte Maria Ma-  
 zetta e Scarlatti "La valletta".  
 C'è a Sgarbi; i Sgarbi a)  
 Canzoncina popolare, by Nette di  
 luna, a Roshus La sette di ma-  
 gna, S. Wertheim: Tre bergamasche  
 al Mammato del Mammato  
 e L'uscita di Sgarbi all'uscita  
 19 Sgarbi a Sgarbi a Sgarbi del  
 19 Sgarbi a Sgarbi a Sgarbi del  
 19 Sgarbi a Sgarbi a Sgarbi del

MILANO :

- 12.28 Fiumicino - del mattino su 12.30  
Mangranera verso 12.45-12.57 (11)  
Su su verso 13.10-13.30 (11)  
campagna elettorale 14.14.05 (11)  
Municipio regionale. 16.30-17 (11)  
Tutti si dimettono.
- 16 Marea da prima 2. Due (11);  
Quartiere d'arabi in re maggiore;  
di Alghero la Camera Andare;  
di Minutisti di Alghero, 2. Indica-  
zione Seconda per il Parlamento.  
su su su su su su su su su su su su  
18.30-19 Marea leggera su 1. Al-  
to-basso. Come un'ora 2.  
Vallini, Nebbia, 3. Scienza, Dura-  
bile, 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 79

**PADOVA - VENEZIA VERONA**

- 12.28 Rassegna dei programmi, 12.30  
Musique d'ave J. Lapon Kibimo-  
ra, 01.43, 2. Elina Ruvaaio  
e Lyndelle, 03.25, 3. Ravika Kari-  
salo La fanciulla di neve, 4. J.  
nauki Deare romiche, 12.50 12.55  
Rituali spettacoli, 13.10-13.30 La  
campagna elettorale, 14.14.15 Nuovi  
narratori regionali, 14.45-15 L'ultimo  
borsa, trionfo del frutto e sasso-  
na elettorale, 18-19 Capote, un  
lento, 1. Muzzi Soriana (in  
re maggiore, 5. Muzzi, 5. Minu-  
ti) di Houdi, 2. Sango, Sinfonia  
della Alpi, 3. Felschnauer Telemu-  
La babetta domata, 19.00

**TORINO**

- 10-8,15 Bollettino meteo-temporale.  
12,28 Finissage del programma  
12,30 «L'occhio sul cinema e sulla  
cultura estere». 12,45-12,57 «Mistero  
spettacolo». 13,10-13,30 «La cam-  
pana». 13,35-13,45 «Notiziario».  
14,48-14,55 «Lettere ai lettori».  
15 Minuti di Camera e Montaggio.  
Quarantotto minuti in tre fragmen-  
ti: «Allegria», la Comunità italiana in  
America; «Allegria 2», Polipoli;  
«Sunata serena» per l'Unità d'Ape-  
ria e «Viva il Paese del bel  
belindio», di Tompeo, ministro  
18,30-19 «Messa leggera». 1. Afor-  
ismi. Come un fiore. 2. Villani  
«Nebbia». 3. Strenone. 4. Dario  
1. Hic Amor, amor, amor. 5. La-  
pini. 6. Semper. 7. Pucci. 8. La-  
pini. 9. Gallo. 10. La gatta e la gal-  
lina. 11. Gallo. 12. Seta. 13. Banca e  
nana. 14. D'Amico. 15. Una cosa  
sola. 16. Belloni. 17. Prore e  
matti.

**TRIESTE**

7. Musica del movimento 7,10 Lottare  
 piano animato a soggetto 7,15 Nell'aria  
 slesiana 7,30 Notturno italia-  
 niano 7,45 L'olandese 7,50 B. B.  
 Musica varia del movimento  
 11,30 Dal movimento lottare 12  
 Musica americana 12,30 Trasmissione  
 slovena 13 Segnale radio-  
 Notturno italiano 13,15 Lettura  
 programmi e musica "spodila 13,30  
 Orchestra 13,42 L. Cremonesi nell'  
 circo 14,15-14,20 Riconquisto solan-  
 17 Colloquio con lo studente della  
 FF. AA. Broziciana 18 La vita  
 la casa, l'attore, l'etica della vita  
 18,30 Programmi vari 19 Trans-  
 missione slovena, 20,15 Segnale  
 orario - Notturno italiano 20,30  
 Letti della radio 20,50 Conser-  
 vazione, 21 Anna Cristine, le arti  
 di E. O'Neill nelle scene italiane  
 23 Ultimo notturno in italiano, 23,15  
 Ultimo notturno in sloveno, 23,25-24  
 Club notturno

**GRUPPO  
CENTRO-SUD**

## I° PROGRAMMA

- 7 Segnare orario. Giorno radio, 7.12 a. Battagione. 7.20 Muirio nel mattino. 8 Segnare orario. Giorno radio, 8.10-8.55 a. Sulle via del lavoro, notizie e messaggi di giornalisti alle loro famiglie. 11 Corrente e mondo. 12 (enti regionali). 12.30 Radio Noja. 12.55 L'arrivo della Borsa di Roma. 13 Segnare orario. 13.35 Battaglia. 13 Segnare orario. Giorno radio. 13.10 La campagna elettorale. 13.35 Dio giusto o Cui la Cabanati. 14 Notizie locali.



ANNUALE 1981/1982 in 4 fascicoli (per 4 prove) di L. Picardello  
 ore 21,35 - Gruppo Nord - Programmata s.c.

- [illegible]

## 2° PROGRAMMA

## 0743 SANTA P410MB1

- Segnale orario, Giornale radio, 7.12**  
a Hong Kong, 7.20 Mischele dal  
marino e Segnale orario, **Giornale**  
**radio, 8.10 D'Amico, 8.15-8.55** e **Gall**  
**sta nel tribunale**, notizie e messaggi  
di prelievo alle tre lunghe 11  
Piacenti e notizie 17 Segnale  
orario 19 **Giornale radio, 9.10**  
12.35 e **Maddaloni, 9.12.15** **Giacca**  
e **condanna**, **Giornale** in questa  
ora e **diario** da **Rinaldo** **San**  
**gare, 12.57** **Bollettino** e **ora**  
**radio, 13.30** **Segnale orario, 13.40**  
**radio, 13.10** **Archivio** **P. 15.40** **Con**  
**vergenza** e **certificato** 14 **Radio** che  
alle tre e **nuovi** **indagini** **15-15.10**  
**Segnale orario, Giornale radio.**
- 17.30** La voce di **Landini** **Can** **men** **del**  
**lunghe**, **28** **Segnale orario, Massimo**

**RADIO SARDEGNA**

- 7-45A Ritemeridi.** Giornale radio  
programmi del giorno. 12.30 A tem-  
po di vapor. 13 Segnale orario.  
**Giornale radio.** 13.10 La campagna  
centrale. 13.30 Inchiesta Zeme.  
16.14.15 **Giornale radio** 19 Nove-  
embre. 19.15 Muscoli per questo  
giorno. L. Corbelli. La ballata; G.  
Sestini. Quartetto in a minore.
- 20 La mezza dell'arcobaleno.** 20.10  
L'inferno. 21 Segnae oraria.  
**Giornale radio.** 21.15 L'arcobaleno  
della settimana. Nel fuoco i ri-  
tratti. 22 Si sono da sopra il ci-  
mento e l'asfalto. 22.30 La casa di  
Londra. 23 Ultima notte. 23.15  
Musica leggera. 23.22 Lettere dal  
topo amico di venerdì. 23.40  
«Biancamano» a Scusa gli anni del  
Raffaello nell'arcobaleno.

**T 8**[illegible]







## 11

comica; 3. Parafidati; Zanna; 1. Sottosviluppato; 11. Il re, il suo sogno all'ombra; 1) due protagonisti. 21.50 Questa ora in Francia. 23. Tediola. 23.10 La donna del mondo. 24. Natività.

**INGHILTERRA**  
PROGRAMMA NAZIONALE

8.15 Meteo di mattina. 9. Notiziario. 9.20 Ieri, di nuovo a memoria. 9.45 Dopo la prima. 11.30 Gli studi del quotidiano. 12.15 Notiziario. 13.30 Notiziario per chi lavora. 13.45 Notiziario per chi non lavora. 14.30 Voci. 15.15 Notiziario per chi non lavora. 16.30 Notiziario per chi non lavora. 17.30 La domenica di Parigi. 18. Notiziario per chi non lavora. 19. Notiziario. 20. Notiziario. 21. Notiziario. 22. Notiziario. 23. Notiziario. 24. Notiziario. 25. Notiziario. 26. Notiziario. 27. Notiziario. 28. Notiziario. 29. Notiziario. 30. Notiziario.

**FRANCIA**  
PROGRAMMA LEGGERE

20. Notiziario. 21.30 Notiziario. 22.30 Notiziario. 23.30 Notiziario. 24.30 Notiziario. 25.30 Notiziario. 26.30 Notiziario. 27.30 Notiziario. 28.30 Notiziario. 29.30 Notiziario. 30.30 Notiziario.

**SVIZZERA**  
NOTIZIALE ITALIO-GERMANICO

13.15 Notiziario. 14.30 Notiziario. 15.30 Notiziario. 16.30 Notiziario. 17.30 Notiziario. 18.30 Notiziario. 19.30 Notiziario. 20.30 Notiziario. 21.30 Notiziario. 22.30 Notiziario. 23.30 Notiziario. 24.30 Notiziario. 25.30 Notiziario. 26.30 Notiziario. 27.30 Notiziario. 28.30 Notiziario. 29.30 Notiziario. 30.30 Notiziario.

**SVIZZERA**  
RECOMUNISTE

14.30 Notiziario. 15.30 Notiziario. 16.30 Notiziario. 17.30 Notiziario. 18.30 Notiziario. 19.30 Notiziario. 20.30 Notiziario. 21.30 Notiziario. 22.30 Notiziario. 23.30 Notiziario. 24.30 Notiziario. 25.30 Notiziario. 26.30 Notiziario. 27.30 Notiziario. 28.30 Notiziario. 29.30 Notiziario. 30.30 Notiziario.

**PONTE GENTILE**

Uma única arde e reprodução: 11 filhotes, sendo 6  
cliques in de reprodução. 2, 3 e 4 por arde e oti-  
nismo 23,20 No. 10/10/10



concentrate 1, 253 + trimestane 1, 113

## INGHILTERRA (onde corte)

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 11/19/2008 BY 60322 UCBAW/BJS

11.50 Due lauree in legge (100 e 115 voti) - Due lauree in lettere (85 e 85) - Due lauree in filosofia (84,5 e 84) - Due lauree in scienze (83 e 83) - Due lauree in medicina (82,5 e 82,5) - Due lauree in ingegneria (82 e 82) - Due lauree in architettura (81,5 e 81,5) - Due lauree in economia (81 e 81) - Due lauree in giurisprudenza (80,5 e 80,5) - Due lauree in lettere (80 e 80) - Due lauree in filosofia (79,5 e 79,5) - Due lauree in scienze (79 e 79) - Due lauree in medicina (78,5 e 78,5) - Due lauree in ingegneria (78 e 78) - Due lauree in architettura (77,5 e 77,5) - Due lauree in economia (77 e 77) - Due lauree in giurisprudenza (76,5 e 76,5) - Due lauree in lettere (76 e 76) - Due lauree in filosofia (75,5 e 75,5) - Due lauree in scienze (75 e 75) - Due lauree in medicina (74,5 e 74,5) - Due lauree in ingegneria (74 e 74) - Due lauree in architettura (73,5 e 73,5) - Due lauree in economia (73 e 73) - Due lauree in giurisprudenza (72,5 e 72,5) - Due lauree in lettere (72 e 72) - Due lauree in filosofia (71,5 e 71,5) - Due lauree in scienze (71 e 71) - Due lauree in medicina (70,5 e 70,5) - Due lauree in ingegneria (70 e 70) - Due lauree in architettura (69,5 e 69,5) - Due lauree in economia (69 e 69) - Due lauree in giurisprudenza (68,5 e 68,5) - Due lauree in lettere (68 e 68) - Due lauree in filosofia (67,5 e 67,5) - Due lauree in scienze (67 e 67) - Due lauree in medicina (66,5 e 66,5) - Due lauree in ingegneria (66 e 66) - Due lauree in architettura (65,5 e 65,5) - Due lauree in economia (65 e 65) - Due lauree in giurisprudenza (64,5 e 64,5) - Due lauree in lettere (64 e 64) - Due lauree in filosofia (63,5 e 63,5) - Due lauree in scienze (63 e 63) - Due lauree in medicina (62,5 e 62,5) - Due lauree in ingegneria (62 e 62) - Due lauree in architettura (61,5 e 61,5) - Due lauree in economia (61 e 61) - Due lauree in giurisprudenza (60,5 e 60,5) - Due lauree in lettere (60 e 60) - Due lauree in filosofia (59,5 e 59,5) - Due lauree in scienze (59 e 59) - Due lauree in medicina (58,5 e 58,5) - Due lauree in ingegneria (58 e 58) - Due lauree in architettura (57,5 e 57,5) - Due lauree in economia (57 e 57) - Due lauree in giurisprudenza (56,5 e 56,5) - Due lauree in lettere (56 e 56) - Due lauree in filosofia (55,5 e 55,5) - Due lauree in scienze (55 e 55) - Due lauree in medicina (54,5 e 54,5) - Due lauree in ingegneria (54 e 54) - Due lauree in architettura (53,5 e 53,5) - Due lauree in economia (53 e 53) - Due lauree in giurisprudenza (52,5 e 52,5) - Due lauree in lettere (52 e 52) - Due lauree in filosofia (51,5 e 51,5) - Due lauree in scienze (51 e 51) - Due lauree in medicina (50,5 e 50,5) - Due lauree in ingegneria (50 e 50) - Due lauree in architettura (49,5 e 49,5) - Due lauree in economia (49 e 49) - Due lauree in giurisprudenza (48,5 e 48,5) - Due lauree in lettere (48 e 48) - Due lauree in filosofia (47,5 e 47,5) - Due lauree in scienze (47 e 47) - Due lauree in medicina (46,5 e 46,5) - Due lauree in ingegneria (46 e 46) - Due lauree in architettura (45,5 e 45,5) - Due lauree in economia (45 e 45) - Due lauree in giurisprudenza (44,5 e 44,5) - Due lauree in lettere (44 e 44) - Due lauree in filosofia (43,5 e 43,5) - Due lauree in scienze (43 e 43) - Due lauree in medicina (42,5 e 42,5) - Due lauree in ingegneria (42 e 42) - Due lauree in architettura (41,5 e 41,5) - Due lauree in economia (41 e 41) - Due lauree in giurisprudenza (40,5 e 40,5) - Due lauree in lettere (40 e 40) - Due lauree in filosofia (39,5 e 39,5) - Due lauree in scienze (39 e 39) - Due lauree in medicina (38,5 e 38,5) - Due lauree in ingegneria (38 e 38) - Due lauree in architettura (37,5 e 37,5) - Due lauree in economia (37 e 37) - Due lauree in giurisprudenza (36,5 e 36,5) - Due lauree in lettere (36 e 36) - Due lauree in filosofia (35,5 e 35,5) - Due lauree in scienze (35 e 35) - Due lauree in medicina (34,5 e 34,5) - Due lauree in ingegneria (34 e 34) - Due lauree in architettura (33,5 e 33,5) - Due lauree in economia (33 e 33) - Due lauree in giurisprudenza (32,5 e 32,5) - Due lauree in lettere (32 e 32) - Due lauree in filosofia (31,5 e 31,5) - Due lauree in scienze (31 e 31) - Due lauree in medicina (30,5 e 30,5) - Due lauree in ingegneria (30 e 30) - Due lauree in architettura (29,5 e 29,5) - Due lauree in economia (29 e 29) - Due lauree in giurisprudenza (28,5 e 28,5) - Due lauree in lettere (28 e 28) - Due lauree in filosofia (27,5 e 27,5) - Due lauree in scienze (27 e 27) - Due lauree in medicina (26,5 e 26,5) - Due lauree in ingegneria (26 e 26) - Due lauree in architettura (25,5 e 25,5) - Due lauree in economia (25 e 25) - Due lauree in giurisprudenza (24,5 e 24,5) - Due lauree in lettere (24 e 24) - Due lauree in filosofia (23,5 e 23,5) - Due lauree in scienze (23 e 23) - Due lauree in medicina (22,5 e 22,5) - Due lauree in ingegneria (22 e 22) - Due lauree in architettura (21,5 e 21,5) - Due lauree in economia (21 e 21) - Due lauree in giurisprudenza (20,5 e 20,5) - Due lauree in lettere (20 e 20) - Due lauree in filosofia (19,5 e 19,5) - Due lauree in scienze (19 e 19) - Due lauree in medicina (18,5 e 18,5) - Due lauree in ingegneria (18 e 18) - Due lauree in architettura (17,5 e 17,5) - Due lauree in economia (17 e 17) - Due lauree in giurisprudenza (16,5 e 16,5) - Due lauree in lettere (16 e 16) - Due lauree in filosofia (15,5 e 15,5) - Due lauree in scienze (15 e 15) - Due lauree in medicina (14,5 e 14,5) - Due lauree in ingegneria (14 e 14) - Due lauree in architettura (13,5 e 13,5) - Due lauree in economia (13 e 13) - Due lauree in giurisprudenza (12,5 e 12,5) - Due lauree in lettere (12 e 12) - Due lauree in filosofia (11,5 e 11,5) - Due lauree in scienze (11 e 11) - Due lauree in medicina (10,5 e 10,5) - Due lauree in ingegneria (10 e 10) - Due lauree in architettura (9,5 e 9,5) - Due lauree in economia (9 e 9) - Due lauree in giurisprudenza (8,5 e 8,5) - Due lauree in lettere (8 e 8) - Due lauree in filosofia (7,5 e 7,5) - Due lauree in scienze (7 e 7) - Due lauree in medicina (6,5 e 6,5) - Due lauree in ingegneria (6 e 6) - Due lauree in architettura (5,5 e 5,5) - Due lauree in economia (5 e 5) - Due lauree in giurisprudenza (4,5 e 4,5) - Due lauree in lettere (4 e 4) - Due lauree in filosofia (3,5 e 3,5) - Due lauree in scienze (3 e 3) - Due lauree in medicina (2,5 e 2,5) - Due lauree in ingegneria (2 e 2) - Due lauree in architettura (1,5 e 1,5) - Due lauree in economia (1 e 1) - Due lauree in giurisprudenza (0,5 e 0,5) - Due lauree in lettere (0 e 0) - Due lauree in filosofia (-0,5 e -0,5) - Due lauree in scienze (-1 e -1) - Due lauree in medicina (-1,5 e -1,5) - Due lauree in ingegneria (-2 e -2) - Due lauree in architettura (-2,5 e -2,5) - Due lauree in economia (-3 e -3) - Due lauree in giurisprudenza (-3,5 e -3,5) - Due lauree in lettere (-4 e -4) - Due lauree in filosofia (-4,5 e -4,5) - Due lauree in scienze (-5 e -5) - Due lauree in medicina (-5,5 e -5,5) - Due lauree in ingegneria (-6 e -6) - Due lauree in architettura (-6,5 e -6,5) - Due lauree in economia (-7 e -7) - Due lauree in giurisprudenza (-7,5 e -7,5) - Due lauree in lettere (-8 e -8) - Due lauree in filosofia (-8,5 e -8,5) - Due lauree in scienze (-9 e -9) - Due lauree in medicina (-9,5 e -9,5) - Due lauree in ingegneria (-10 e -10) - Due lauree in architettura (-10,5 e -10,5) - Due lauree in economia (-11 e -11) - Due lauree in giurisprudenza (-11,5 e -11,5) - Due lauree in lettere (-12 e -12) - Due lauree in filosofia (-12,5 e -12,5) - Due lauree in scienze (-13 e -13) - Due lauree in medicina (-13,5 e -13,5) - Due lauree in ingegneria (-14 e -14) - Due lauree in architettura (-14,5 e -14,5) - Due lauree in economia (-15 e -15) - Due lauree in giurisprudenza (-15,5 e -15,5) - Due lauree in lettere (-16 e -16) - Due lauree in filosofia (-16,5 e -16,5) - Due lauree in scienze (-17 e -17) - Due lauree in medicina (-17,5 e -17,5) - Due lauree in ingegneria (-18 e -18) - Due lauree in architettura (-18,5 e -18,5) - Due lauree in economia (-19 e -19) - Due lauree in giurisprudenza (-19,5 e -19,5) - Due lauree in lettere (-20 e -20) - Due lauree in filosofia (-20,5 e -20,5) - Due lauree in scienze (-21 e -21) - Due lauree in medicina (-21,5 e -21,5) - Due lauree in ingegneria (-22 e -22) - Due lauree in architettura (-22,5 e -22,5) - Due lauree in economia (-23 e -23) - Due lauree in giurisprudenza (-23,5 e -23,5) - Due lauree in lettere (-24 e -24) - Due lauree in filosofia (-24,5 e -24,5) - Due lauree in scienze (-25 e -25) - Due lauree in medicina (-25,5 e -25,5) - Due lauree in ingegneria (-26 e -26) - Due lauree in architettura (-26,5 e -26,5) - Due lauree in economia (-27 e -27) - Due lauree in giurisprudenza (-27,5 e -27,5) - Due lauree in lettere (-28 e -28) - Due lauree in filosofia (-28,5 e -28,5) - Due lauree in scienze (-29 e -29) - Due lauree in medicina (-29,5 e -29,5) - Due lauree in ingegneria (-30 e -30) - Due lauree in architettura (-30,5 e -30,5) - Due lauree in economia (-31 e -31) - Due lauree in giurisprudenza (-31,5 e -31,5) - Due lauree in lettere (-32 e -32) - Due lauree in filosofia (-32,5 e -32,5) - Due lauree in scienze (-33 e -33) - Due lauree in medicina (-33,5 e -33,5) - Due lauree in ingegneria (-34 e -34) - Due lauree in architettura (-34,5 e -34,5) - Due lauree in economia (-35 e -35) - Due lauree in giurisprudenza (-35,5 e -35,5) - Due lauree in lettere (-36 e -36) - Due lauree in filosofia (-36,5 e -36,5) - Due lauree in scienze (-37 e -37) - Due lauree in medicina (-37,5 e -37,5) - Due lauree in ingegneria (-38 e -38) - Due lauree in architettura (-38,5 e -38,5) - Due lauree in economia (-39 e -39) - Due lauree in giurisprudenza (-39,5 e -39,5) - Due lauree in lettere (-40 e -40) - Due lauree in filosofia (-40,5 e -40,5) - Due lauree in scienze (-41 e -41) - Due lauree in medicina (-41,5 e -41

0,90 di cui Mucchi 1,11 per complessive 21,15  
per 1000 9,25 di cui Mucchi 10,25  
per 1000 4,45 di cui Mucchi 4,45  
per 1000 0,90 Mucchi per 1000 0,90  
per 1000 7,45 di cui Mucchi 7,45  
per 1000 8,15 Mucchi per 1000 8,15  
per 1000 0,45 di cui Mucchi 0,45  
per 1000 9,25 Mucchi per 1000 9,25  
per 1000 10,15 Mucchi per 1000 10,15  
per 1000 12 Mucchi per 1000 12  
per 1000 13,15 Mucchi per 1000 13,15  
per 1000 13,95 Mucchi per 1000 13,95  
per 1000 15,30 Mucchi per 1000 15,30  
per 1000 16,85 Mucchi per 1000 16,85  
per 1000 19,90 Mucchi per 1000 19,90  
per 1000 21,15 Mucchi per 1000 21,15  
per 1000 22,15 Mucchi per 1000 22,15  
per 1000 23,15 Mucchi per 1000 23,15  
per 1000 24,15 Mucchi per 1000 24,15  
per 1000 25,15 Mucchi per 1000 25,15  
per 1000 26,15 Mucchi per 1000 26,15  
per 1000 27,15 Mucchi per 1000 27,15  
per 1000 28,15 Mucchi per 1000 28,15  
per 1000 29,15 Mucchi per 1000 29,15  
per 1000 30,15 Mucchi per 1000 30,15  
per 1000 31,15 Mucchi per 1000 31,15  
per 1000 32,15 Mucchi per 1000 32,15  
per 1000 33,15 Mucchi per 1000 33,15  
per 1000 34,15 Mucchi per 1000 34,15  
per 1000 35,15 Mucchi per 1000 35,15  
per 1000 36,15 Mucchi per 1000 36,15  
per 1000 37,15 Mucchi per 1000 37,15  
per 1000 38,15 Mucchi per 1000 38,15  
per 1000 39,15 Mucchi per 1000 39,15  
per 1000 40,15 Mucchi per 1000 40,15  
per 1000 41,15 Mucchi per 1000 41,15  
per 1000 42,15 Mucchi per 1000 42,15  
per 1000 43,15 Mucchi per 1000 43,15  
per 1000 44,15 Mucchi per 1000 44,15  
per 1000 45,15 Mucchi per 1000 45,15  
per 1000 46,15 Mucchi per 1000 46,15  
per 1000 47,15 Mucchi per 1000 47,15  
per 1000 48,15 Mucchi per 1000 48,15  
per 1000 49,15 Mucchi per 1000 49,15  
per 1000 50,15 Mucchi per 1000 50,15  
per 1000 51,15 Mucchi per 1000 51,15  
per 1000 52,15 Mucchi per 1000 52,15  
per 1000 53,15 Mucchi per 1000 53,15  
per 1000 54,15 Mucchi per 1000 54,15  
per 1000 55,15 Mucchi per 1000 55,15  
per 1000 56,15 Mucchi per 1000 56,15  
per 1000 57,15 Mucchi per 1000 57,15  
per 1000 58,15 Mucchi per 1000 58,15  
per 1000 59,15 Mucchi per 1000 59,15  
per 1000 60,15 Mucchi per 1000 60,15  
per 1000 61,15 Mucchi per 1000 61,15  
per 1000 62,15 Mucchi per 1000 62,15  
per 1000 63,15 Mucchi per 1000 63,15  
per 1000 64,15 Mucchi per 1000 64,15  
per 1000 65,15 Mucchi per 1000 65,15  
per 1000 66,15 Mucchi per 1000 66,15  
per 1000 67,15 Mucchi per 1000 67,15  
per 1000 68,15 Mucchi per 1000 68,15  
per 1000 69,15 Mucchi per 1000 69,15  
per 1000 70,15 Mucchi per 1000 70,15  
per 1000 71,15 Mucchi per 1000 71,15  
per 1000 72,15 Mucchi per 1000 72,15  
per 1000 73,15 Mucchi per 1000 73,15  
per 1000 74,15 Mucchi per 1000 74,15  
per 1000 75,15 Mucchi per 1000 75,15  
per 1000 76,15 Mucchi per 1000 76,15  
per 1000 77,15 Mucchi per 1000 77,15  
per 1000 78,15 Mucchi per 1000 78,15  
per 1000 79,15 Mucchi per 1000 79,15  
per 1000 80,15 Mucchi per 1000 80,15  
per 1000 81,15 Mucchi per 1000 81,15  
per 1000 82,15 Mucchi per 1000 82,15  
per 1000 83,15 Mucchi per 1000 83,15  
per 1000 84,15 Mucchi per 1000 84,15  
per 1000 85,15 Mucchi per 1000 85,15  
per 1000 86,15 Mucchi per 1000 86,15  
per 1000 87,15 Mucchi per 1000 87,15  
per 1000 88,15 Mucchi per 1000 88,15  
per 1000 89,15 Mucchi per 1000 89,15  
per 1000 90,15 Mucchi per 1000 90,15  
per 1000 91,15 Mucchi per 1000 91,15  
per 1000 92,15 Mucchi per 1000 92,15  
per 1000 93,15 Mucchi per 1000 93,15  
per 1000 94,15 Mucchi per 1000 94,15  
per 1000 95,15 Mucchi per 1000 95,15  
per 1000 96,15 Mucchi per 1000 96,15  
per 1000 97,15 Mucchi per 1000 97,15  
per 1000 98,15 Mucchi per 1000 98,15  
per 1000 99,15 Mucchi per 1000 99,15  
per 1000 100,15 Mucchi per 1000 100,15  
per 1000 101,15 Mucchi per 1000 101,15  
per 1000 102,15 Mucchi per 1000 102,15  
per 1000 103,15 Mucchi per 1000 103,15  
per 1000 104,15 Mucchi per 1000 104,15  
per 1000 105,15 Mucchi per 1000 105,15  
per 1000 106,15 Mucchi per 1000 106,15  
per 1000 107,15 Mucchi per 1000 107,15  
per 1000 108,15 Mucchi per 1000 108,15  
per 1000 109,15 Mucchi per 1000 109,15  
per 1000 110,15 Mucchi per 1000 110,15  
per 1000 111,15 Mucchi per 1000 111,15  
per 1000 112,15 Mucchi per 1000 112,15  
per 1000 113,15 Mucchi per 1000 113,15  
per 1000 114,15 Mucchi per 1000 114,15  
per 1000 115,15 Mucchi per 1000 115,15  
per 1000 116,15 Mucchi per 1000 116,15  
per 1000 117,15 Mucchi per 1000 117,15  
per 1000 118,15 Mucchi per 1000 118,15  
per 1000 119,15 Mucchi per 1000 119,15  
per 1000 120,15 Mucchi per 1000 120,15  
per 1000 121,15 Mucchi per 1000 121,15  
per 1000 122,15 Mucchi per 1000 122,15  
per 1000 123,15 Mucchi per 1000 123,15  
per 1000 124,15 Mucchi per 1000 124,15  
per 1000 125,15 Mucchi per 1000 125,15  
per 1000 126,15 Mucchi per 1000 126,15  
per 1000 127,15 Mucchi per 1000 127,15  
per 1000 128,15 Mucchi per 1000 128,15  
per 1000 129,15 Mucchi per 1000 129,15  
per 1000 130,15 Mucchi per 1000 130,15  
per 1000 131,15 Mucchi per 1000 131,15  
per 1000 132,15 Mucchi per 1000 132,15  
per 1000 133,15 Mucchi per 1000 133,15  
per 1000 134,15 Mucchi per 1000 134,15  
per 1000 135,15 Mucchi per 1000 135,15  
per 1000 136,15 Mucchi per 1000 136,15  
per 1000 137,15 Mucchi per 1000 137,15  
per 1000 138,15 Mucchi per 1000 138,15  
per 1000 139,15 Mucchi per 1000 139,15  
per 1000 140,15 Mucchi per 1000 140,15  
per 1000 141,15 Mucchi per 1000 141,15  
per 1000 142,15 Mucchi per 1000 142,15  
per 1000 143,15 Mucchi per 1000 143,15  
per 1000 144,15 Mucchi per 1000 144,15  
per 1000 145,1

**Nevrastenia o Debolezza sessuale - Virilità**

# UOMINI DEBOLI

Cura scientifica via regia, senza bisogno di alimentazione speciale, occupa giorni, me settimana, a speciali regimi di vitto, di effetto rapido, efficace, duraturo, pugnace, tonifica le funzioni sessuali, stimola l'orgasmo.

Uomini deboli, impotenti, impressionabili: andate, UOMINI cari, per cominciare lavoro mentale, per essere giovani, energici, od altro, ma, avete perduto o non possedete le forze che sono invaso di ogni uomo, delle cui cellule noi nostro "PROLTOGEN", e ne l'arrete stesso movimento. Accumulate la massima ricchezza e sollecitudine nell'uso dei vostri ordinari. Cura completa. Life line, franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato, ad un prezzo.

**DEPOSITO GENERALE**  
**" L'UNIVERSALE "**  
Via del Monte n. 14, p. L. - BOLOGNA

**FORCHE**  
**MARCA**  
**TORO**

1) a 2 denti  
 2) a 3 denti  
 3) a 4 denti  
 4) a 5 denti  
 5) a 6 denti

**ESCLUSIVA DI VENDITA**  
**PER TUTTE LE REGIONI A SUD DEL PO**  
**DELLA**

**FERRIERA CHELOTTI S.p.A.**

**BOLOGNA**

**LEGGERE, FLESSIBILE, RESISTENTE**  
**SOCIO DI ASSOLUTA GARANZIA**  
**PREZZI DI ASSOLUTA CONVENIENZA**  
**CONDIZIONI SPECIALI AI GROSSISTI**